МБУК ИСП «Дорожный СДК» СДК п. Дивный 09.05.2014г.

Сценарий музыкально-поэтической композиции **«Дорогами войны».**

*Действующие лица: Девушка с фотографией, Андрей, Ната, Лара, Ирина, Коля, Женщина-Война, Родина-Мать, 4 девушки, 3 парня, они же затем 3 солдата. Сцена представляет собой березовую рощу. Звучит мелодия «Довоенная». В руках у девушек по ромашке.*

**Девушка 1.** Весна!

Мы лихо перепрыгиваем через лужи...

Вдыхаем всей грудью весенний воздух...

Заново замечаем красоту родных мест...

Ждем лета... Бежим, торопимся...

И вдруг замираем среди круговорота суеты!

**Парень 1.** Уж подорожник к небу вытянул ладошки,

Весна в короне солнечной идет,

Березы наряжаются в сережки,

Поляна в одуванчиках цветет.

**Девушка 2.** Журчат прозрачные весенние ручьи,

В них зайчиками прыгают лучи.

И мне опять сегодня не до сна:

Идет весна, Красавица-Весна!

**Парень 2.** Зазеленели травы на просторах

Моей бескрайней Матушки-Руси.

Черемуха запенилась в узорах,

Взяв белый цвет у отошедших зим.

**Девушка 3.** Сошли снега с оттаявших полей,

Со всех сторон я слышу журавлей.

И сердце снова рвется в небеса —

Идет весна, Красавица-Весна!

**Парень 3.** Я эту жизнь люблю, люблю опять,

Я этот мир готов расцеловать.

Вновь оболочка для души тесна —

Идет весна, Красавица-Весна!

***Песня или танец «Довоенный с ромашкой в руке»***

*Звучит песня «Я сегодня до зари встану». Девушка с фотографией выходит со стулом, ставит его на середину сцены. Разглядывая фотографию, выходит на авансцену. В это время на экран проецируется фотография.*

**Девушка с фото.** На стенке фото пылится,  
И каждый день на заре  
Смотрю на юные лица…  
Мы жили в одном дворе,  
Учились в одном десятом,  
Всегда — как одна семья.  
Такими мы были когда-то…  
А в центре, представьте, я! (*Садится на стул*.)

*Тихо начинает звучать фокстрот или танго 30-х.*

(*На фоне музыки*.) Андрей был нашей опорой.

*Выходит Андрей, встает за спинкой стула.*

Он весь наш класс защищал.  
Очень любил поспорить  
И на гитаре играл.  
Натка — душа компании…

*Появляется Ната, встает рядом с Андреем, они переглядываются, улыбаются друг другу.*

И в школьных делах мастак.  
Бывало, что на свидания  
Не успевала никак.  
Их звали «жених и невеста».  
Они не смущались, нет.  
Любовь — это всем известно —  
Не знает преград и лет.  
Лара с Ириной — подружки…

*Держась за руки, появляются Лара и Ирина. Встают одна рядом с Натой, другая возле стула.*

Вдвоем везде и всегда.  
Веселые две хохотушки  
И не разлей вода.  
А это спортсмен наш Коля!

*Коля приседает возле стула перед Андреем. Получается «фотография».*

Колей гордится дом!  
Все мысли — о футболе,  
Ну а учеба — потом.

*Громко звучит музыка. Стоп-кадр. Музыка затихает. «Фотография» оживает. Ребята по очереди выходят на авансцену, произносят текст.*

**Андрей.** Вот так мы тогда и жили.  
Экзамены шли к концу.

**Коля.** Девчонки платья пошили,  
Чтоб каждой было к лицу.

**Ната.** Выпускной был такой веселый!  
Танцы и ночь без сна!

*Фокстрот звучит громко и резко обрыва­ется.*

**Лара.** Мы успели закончить школу,  
Когда началась война.

*Громко звучит марш, затем становится тише.*

**Ирина** (*на фоне музыки*). Стояли мы, оглушенные,  
И двинуться не могли…

**Девушка с фото.** И словно завороженные  
Руки свои сплели.

*Все на авансцене берутся за руки.*

**Андрей.** Всю ночь до утра не спали,  
Вглядываясь в горизонт.

**Девушка с фото.** А губы сами шептали…

**Все.** На фронт! На фронт! На фронт!

*Вновь громко звучит марш, затем становится фоном.*

**Коля.** И нас война разметала!

*Шеренга дружно распадается и все одновременно меняют местопо­ложение на сцене, переворачивают берёзы обугленной стороной, кто-то встает полубоком у кулис, кто-то лицом к зрителям за стулом и т. д. На месте остается лишь Девушка с фото — она в центре, на авансцене.*

Всех по разным фронтам!

**Девушка с фото.** Кто был там, знает: немало  
На долю выпало нам.

***Песня «Когда мы были на войне» в исполнении «В.Н.Л»***

*Выходят 3 солдата и 3 девушки, с ромашками в руках. Встают спиной друг другу. Солдаты лицом к залу.*

**Парень 1.** Сплети мне, милая, кольчугу из ромашек,

От пуль сготовь отвар из васильков.

Тогда не стану без вести пропавшим,

Я прорасту пшеничным колоском!

**Парень 2.** Я опущусь листвой в твои ладошки,

Лучом зари щеки твоей коснусь,

Звездою загляну в твои окошки,

И, что бы ни случилось, я вернусь!

**Парень 3.** Сплети мне, милая, кольчугу из ромашек,

Чтоб крепче в мире не было брони!

Сплети, любимая, кольчугу из ромашек,

И я вернусь живым с любой войны!

*Девушки и солдаты, меняются местами.*

**Девушка 1.** Выйду я в чисто поле,

Взмолясь трем ветрам — трем братьям:

Ветры, вы, ветерочки,

Буйные вихорочки,

Летите вы, ветры, за море,

Несите туда боль и горе...

**Девушка 2.** Несите вы, ветры, за дали

Все слезы, недуги, печали.

Забросьте все беды, кручины

В глухие морские пучины,

Чтоб милый не стал вдруг потерей,

Чтоб заговор этот был верен!

**Девушка 3.** Пусть пуля и стрелы отпрянут,

Пусть страхи в глаза не заглянут,

Пусть легкими будут бои,

Пусть смерть не затронет своих.

***Песня «Мальчики постарайтесь вернуться назад» в исполнении «В.Н.Л»***

*На сцену выходят Родина-Мать и Женщина-Война*

**Родина-Мать.** Когда на той стороне Земли

Солдаты чеканят шаг,

По эту сторону Земли

Ребенок не уснет никак.

От резонанса все дрожит,

Бросает Землю в дрожь:

Как в чаше, море шелестит,

На поле гнется рожь.

Трещат проспекты и шоссе,

Лавины рвутся с гор,

Вулканы закипают все,

Выбрасывая сор.

Дрожит, не выдержав, Земля,

И, не скрывая страх,

Дрожит уже душа моя —

Солдаты чеканят шаг!

**Женщина-Война.** Разорвалась земля от снаряда,

Вы не знали, что это — война!

А я шла уже с вами рядом

И глядела по сторонам.

Смерть везла на разбитой телеге

И месила кровавую грязь.

Далеко еще было до снега,

Был июнь, но морозило вас.

Вы же — дети, еще пацанята,

Но вы в списке моем уже есть!

Смерть не смотрит на возраст солдата,

Не взирает на доблесть и честь!

***Танец «В красном» в исполнении хореографического коллектива «Фантазия»***

*Фоном звучит «Реквием по мечте». На сцену выходят Женщина-Война, Родина-Мать и 3 солдата, которые встают на второй план.*

**Женщина-Война.** В дыму пожарищ я на пепелище

Стою царицей, но царицей нищей,

Поскольку жду раздоров, ссор и брани

И с этим выхожу за грани граней.

Чтоб вырасти войною на планете,

Чтоб сникли все: и женщины, и дети!

Чтоб дождь свинцовый обрывал солдатам жизни,

Чтоб убивала я любовь к Отчизне!

*Фоном звучит светлая классическая музыка*

**Родина-Мать.** Ты тяжело больна, Война,

Коль смерть тебя прельщает!

Но ты не так уж и сильна...

**Женщина-Война.** И кто ж это вещает?

**Родина-Мать.** Я, Родина-Мать!

Тебе не понять...

Хочу защитить сыновей!

**Женщина-Война.** Попробуй, но не оробей!

**Родина-Мать.** Не оробею — сумею!

*Фоном звучит «Реквием по мечте»*

**Женщина-Война.** Уходят из жизни люди,

Уходят, как будто даты…

Под прицелом моих орудий

Гибнут и гибнут солдаты!

Хоть за жизнь они цепляются,

Пуля возраста не разбирает.

Солдатами не рождаются,

Солдатами умирают!

*Женщина-Война бросает свой красный шарф одному из парней, тот поворачивается спиной к зрителям. Женщина-Война, уходит. 2 парня выходят на первый план.*

**Парень 1.** Солдат, поднимись, ты же можешь!

Ты должен подняться, браток!

Ведь ждет тебя дома девчонка,

И мать все шепчет: «Сынок!»

**Парень 2.** Вставай же, солдат!

Слышишь, слышишь!

Приказ есть приказ —

Надо жить!

**Парень 1.** Не подчинится он больше приказу

Он неподвижно лежит.

*Фоном звучит классическая музыка.*

**Родина-Мать.** Словно долька апельсина,

В небе месяц зависал.

Мать ждала письма от сына,

Только сын ей не писал.

День рождения парнишки

С днем войны тогда совпал,

Он ушел на фронт мальчишкой,

В день тот без вести пропав.

Мать в беду не хочет верить,

Сердце вырвется вот-вот...

День и ночь открыты двери —

День и ночь мать сына ждет!

***Песня «О сыне» (Гурченко) в исполнении «В.Н.Л»***

**Ведущий 2.** И на току,

И в чистом поле

В войну я слышала не раз:

— А ну-ка, бабы, спляшем, что ли!

И начинался сухопляс.

Без музыки, без вскриков звонких,

Сосредоточенны, строги,

Плясали бабы и девчонки,

По-вдовьи повязав платки.

Не павами по кругу плыли,

С ладами чуткими в ладу,

А будто дробно молотили

Цепями горе-лебеду.

Плясали словно угрожая врагу:

— Хоть трижды нас убей,

Воскреснем мы и нарожаем

Отечеству богатырей.

Наперекор нелегкой доле

Да так, чтобы слеза из глаз,

Плясали бабы в чистом поле

Суровый танец — сухопляс.

Такими были и песни.

*Выходят 4 девушки и исполняют частушки*

*На сцену выходят 3 солдата с левых, 3 девушки с правых кулис и становятся полуспиной друг к другу. Юноши, читая строки, сворачивают треугольник письма, передают своей девушке, она разворачивает его, «читая».*

**Парень 1.** С небес упал прозрачный дождик-бисер,

Как мне его на нитку нанизать,

Чтобы тебе вместо военных писем

Его с моей любовью переслать!

**Девушка 1.** Здравствуй! Как живешь одна?

По тебе соскучился давно.

Здесь, где развернула бой война,

Твои письма — светлое тепло!

**Парень 2.** Дойти бы до тебя по радуге хотелось,

Но это хрупкий, слишком хрупкий мост,

А как бы ты улыбкой загорелась,

Когда бы я пришел с охапкой звезд!

**Девушка 2.** Согревая душу, сердце мне

В битвах с ненавистными врагами,

Ты приходишь в каждом-каждом сне,

Хотя сплю я редко за боями.

**Парень 3.** Раскинув руки, как большие крылья,

Ты обняла б, любимая, меня...

Ах как хотелось бы, чтоб это было, было…

Но так и будет скоро, знаю я!

**Девушка 3.** Скоро ль встретимся, я этого не знаю,

Но сердечко мне твердит в груди,

Что счастливый день скоро настанет,

Я уверена, что мы победим!

***Танец «Смуглянка», танцевальный коллектив «Фантазия».***

*Звучит вступление к песне «За того парня».Выходит девушка с фото.*

**Девушка.** Горечь дымных рассветов  
Впитал в себя каждый из нас…

*Музыка обрывается. Пауза.*

Нет! Не хочу об этом!  
О будущем будет рассказ!

*Звучит фокстрот. С разных концов сцены идут друг к другу Андрей и Ната. Встречаются на авансцене, слева от Девушки.*

**Ната.** Долго мы друг о друге  
Не знали: как, что и где…  
**Андрей.** Под долгие песни вьюги  
Я вспоминал о тебе.  
Мы встретились в сорок третьем,  
Как видите — навсегда! (*Обнимает Нату за плечи*.)  
**Ната.** Счастливей пары на свете  
Не было никогда!

*На авансцену выходят Лара с Ириной, встают справа от Девушки.*

**Ирина.** Мы были медсестрами в роте…  
**Лара.** И хоть горели в аду,  
К этой страшной работе  
Привыкли в боях, на ходу.  
**Ирина.** А после победной песни  
Осуществили мечту:  
Учились, работали вместе...  
**Лара** и **Ирина.** Закончили мединститут!  
**Коля** (*встает рядом с Ларой и Ириной*). Горели бескрайние дали,  
И сердце летело вскачь!  
Мы фашистские каски топтали,  
А не футбольный мяч!  
После войны, за город играя,  
Точен я был всегда,  
И каждый гол посвящал я  
Девчонкам десятого «А».  
**Девушка.** Поверьте, все так и было!  
И счастливы были все!  
И птицы по небу плыли,  
И звезды купались в росе!  
Я знаю, все так и было!

*Громко звучит фокстрот, резко обрывается.*

Если бы не война…  
Ларка первой погибла,  
Под Львовом лежит она.

*Лара уходит вглубь сцены, встает спиной к зрителям.*

Ирина с Наткой — чуть позже...

*Ирина и Ната встают рядом с Ларой.*

Потом не стало ребят…

*Андрей и Коля уходят вглубь сцены.*

Я даже не знаю, боже,  
Где они все лежат…

*Девушка идет на левую половину авансцены, чтобы не загораживать ребят, стоящих спиной к зрителям.*

На стенке фото пылится.  
И каждый день на заре  
Смотрю на юные лица…  
Мы жили в одном дворе.  
Такими мы были когда-то —  
Последний десятый класс…  
Простите меня, ребята,  
Одна я живу… за вас.

*Уходит. Звучит вступление к песне «За того парня». Ребята стоят не дви­гаясь, затем стремительно уходят в разные стороны.*

***Песня «………………………..»***

*Выходит девушка с фото.*

**Девушка с фото.** Нам было все предельно ясно:   
Круша врага, идти вперед,  
Чтоб не закончился напрасно  
Солдатский праведный поход.  
Чтоб на десятки поколений  
Враг о реванше не мечтал,  
А этот светлый день весенний  
Сердца надеждой наполнял,  
Как наполняет парус ветер,  
Как заполняет сцену звук,  
И чтобы маленькие дети  
Росли, не ведая разлук.  
Мы шли с боями в даль лихую,  
Храня в душе мечту свою... Что дети нам еще станцуют  
И даже, может быть, споют.

***Песня в исполнении хора «Казачки»***

*Выходят три девушки, три солдата.* **Можно ведущей.**

**1-я.** Весна идет, и ночь идет к рассвету.

Мы все теперь узнали на века:

И цену хлеба — если хлеба нету,

И цену жизни — если смерть близка.

**1-й.** И деревень обугленные трубы,

И мирный луг, где выжжена трава,

И схватки рукопашные, и трупы

В снегах противотанкового рва.

**2-я.** Но так владело мужество сердцами,

Что стало ясно: нас врагам не взять.

Пусть дни бегут, и санки с мертвецами

В недобрый час по Невскому скользят.

**2-й.** Людское горе. Кто его измерит

Под бомбами, среди полночной тьмы?

И многие, наверно, не поверят,

Что было так, как рассказали мы.

**3-я.** Но Родина стоит, к победе кличет,

И все слова бессильны и пусты,

Чтобы потомкам передать величье

Её непобедимой красоты.

**3-й.** И люди шли, чтоб за неё сражаться...

Тот, кто не трус, кто честен был и смел,　—

Уже бессмертен. Слава всем героям!

Честь — их девиз. Бессмертье — их удел.

*Появляется статичный кадр – Обелиск.*

***Танец «Журавли» в исполнении т. к. «Фантазия»***

*Выходят 3 солдата.можно 1 солдат и девушка*

**1-й.** Поход окончен. Враг разгромлен.  
На построении рапорт сдан.  
Великий ратный долг исполнив,  
Мы возвращались по домам.  
А как мечты твои, пехота?..  
Попробуй ныне разберись…  
Но, если по большому счету,  
Мечты солдатские сбылись.  
Мы возвращались, нас любили  
И обнимали от души.  
Поверьте, те девчонки были  
Чрезвычайно хороши.

И мы идем. Шагаем в звезды  
Из той весны в созвездье Лир  
И верим: рано или поздно  
Владыкой мира станет мир!  
Мы заслужили это право,  
И пусть потомки говорят:  
Советским воинам слава!  
**Все.** Слава!  
**Солдат.** Освободителям...  
**Все.** Виват!

На сцену выходят все участники концерта и исполняют песню **«День Победы» . На экран проецируются кадры «Салют в День Победы».**