## 1.Пояснительная записка

Данная программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

###  1.1 Направленность (профиль) программы

Данная программа имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

### 1.2 Актуальность программы

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

### 1.3 Отличительные особенности программы

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

### 1.4 Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 10 до 14 лет.

### 1.5 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Декоративно-прикладное творчество» составляет:

* Количество часов в неделю– 4,5
* Общее количество часов за 1 год –234

### 1.6 Формы обучения

Форма обучения по программе «Декоративно-прикладное творчество» - очная.

### 1.7 Методы обучения

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
* наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

### 1.8Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Декоративно-прикладное творчество» являются:

\*Теоретический

\* Практический

\* Контрольный

### 1.9 Формы проведения занятий

Основной формой организации образовательного процесса является занятие, а также: беседа, игра, наблюдения, практические занятия, обсуждение.

### 1.10Режим занятий

Занятия по программе «Декоративно-прикладное творчество» проходят периодичностью 3 раза в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 900 минут.

## 2.Цель и задачи программы

### 2.1 Цель программы

Цель программы – всестороннее развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

### 2.2 Задачи программы

##### Образовательные

* формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
* отрабатывать практические навыки работы с инструментами; осваивать навыки организации и планирования работы;

##### Развивающие

* развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
* развивать художественный и эстетический вкус;
* развивать аналитическое мышление и самоанализ; развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

##### Воспитательные

* формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
* воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
* создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися; прививать культуру труда.

## 3.Содержание программы

### 3.1 Учебный (тематический) план

###### 1 год обучения

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Раздел, тема**  | **Теория**  | **Практика**  | **Всего**  |
| 1  | Вводное занятие  | 1 | 3 | 4 |
| 2  | Цветы из бумаги | 2 | 39 | 64 |
| 3  | Поделки из салфеток  | 2 | 39 | 64 |
| 4  | Оригами  | 2 | 39 | 64 |
| 5  | Украшения из фоамирана | 2 | 40 | 64 |
| 6  | Квиллинг | 2 | 39 | 64 |
| 7  | Контрольно-проверочные мероприятия  | 12 | 12 | 24 |
|  |  |  |  |  |
|  | **Итого**  | **23** | 211 | **234** |

### 3.2 Содержание учебно-тематического плана

**1.Вводное занятие**

##### Теория

Введение в предмет. Знакомство с программой «Декоративно-прикладное творчество», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.

**2.Цветы из бумаги**

##### Теория

Знакомство с материалами для изготовления цветов из бумаги: гофрированная (крепированная) бумага, рисовая бумага, акриловые краски для батика, сухая пастель, клей-карандаш, проволока для бисероплетения, флористическая проволока, двусторонний флористический скотч, готовые тычинки, пенопластовые шарики, готовые серединки, тейп –лента, писчая бумага для шаблонов.

Знакомство с инструментами для изготовления цветов из бумаги: ножницы, подложка из плотной резины, шпатель, кусачки, плоскогубцы, кисти, простой карандаш, перчатки,

##### Практика

Изготовление цветка из гофрированной бумаги . Изготовление различных цветочных композиций.

**3.Поделки из салфеток**

##### Теория

Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

##### Практика

Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек». Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок». Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».

**4.Оригами**

##### Теория

Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

***Практика***

Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери. Технология выполнения оригами. Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий. Изготовление коллективной работы. Панно «Кувшинки».

**5.Изготовление цветочных композиций из фоамирана**

##### Теория

Знакомство с материалом. Просмотр работ.

***Практика***

Изготовление цветка из фоамирана «Кувшинка». Закрепление цветов на готовые конструкции брошей, ободков, заколок. Изготовление новогодних украшений «Новогодние игрушки». Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа. Выставка работ обучающихся.

**6.Квиллинг**

##### Теория

Знакомство с бумажной филигранью. Просмотр работ. Виды завитков. Освоение техники скручивания.

***Практика***

Выполнение работы «Цветочная поляна». Изготовление бахромчатых цветов. Изготовление цветов роз в разных техниках: из полоски бумаги, из спиральной полоски, нарезанной по кругу. Изготовление и оформление панно «Цветочный луг». Изготовление и оформление открытки к 8 Марта.

##  4. Планируемы результаты

***Знания:***

* Различные приемы работы с бумагой;
* Что такое оригами, квиллинг, аппликация, торцевание; плетение; папье-маше;
* Линии сгиба в оригами;
* Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание; Основные базовые формы.

***Умения и навыки:***

* Соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами; ПДД; ППБ.
* Правильно сидеть за столом, держать лист бумаги и карандаш;
* Уметь применять различные приемы работы с бумагой
* Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
* Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* Соединять детали из бумаги с помощью клея;
* Создать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
* Работать с технологическими и инструкционными картами;

##### Воспитательная работа

Воспитательная работа в рамках объединения позволяет решать целый ряд педагогических задач:

* помогает ребенку адаптироваться в коллективе, занять в нем достойное место;
* выявляет и развивает потенциальные возможности и способности обучающихся;
* формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
* способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
* развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
* формирует адекватность в оценке чужого творчества, а также собственной самооценке;
* создает условия для развития творческих способностей обучающихся. *Экскурсионная работа*: посещение выставок по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в районном музее.

*Организация выставок:* рабочие выставки, тематические, участие в районных и городских выставках.

# III.Список литературы

## 1.Основная литература

1. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги./ Ярославль: Академия развития, 2009.- 160с., ил.- (Умелые руки).
2. Зайцева А. А. «Искусство квиллинга». Магия бумажных лент/ М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.-(Азбука рукоделия).
3. Кулакова Л. Цветы и вазы из бумаги. «Аст-Пресс книга», М.
4. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи/М.: Айрис-пресс, 2010.-192с.:

ил.+вкл. 8с.- (Внимание: дети!)