**«УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МБУК ИСП «Дорожный СДК»**

**О.В. Поддубная**

**Рабочая программа кружка изобразительного творчества**

**«Развивайка»**

**1.Пояснительная записка**

Людей в быту окружают изделия мастеров – умельцев. Детям будет интересно узнать информацию о тестопластике попробовать свои силы при изготовлении изделий. Потом эти изделия могут являться прекрасными подарками знакомым и родным на различные праздники. Также в программе предусмотрено обучение основам живописи и графики.

Направленность программы – развитие творческих способностей учащихся при ознакомлении с приёмами лепки из солёного теста, работе с бумагой и картоном.

Цель программы – развитие творческих способностей каждого ребёнка, посещающего кружок.

Работа в кружке - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструктивного мышления детей

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 5 до 14 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы могут быть различны.

Формы работы:

* индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
* групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
* коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Состав группы постоянный.

Количество 5-10 человек.

Занятия 3 раза в неделю.

Срок реализации 1 год, 134 часов,

из них теоретических занятий – 16 ч,

практических занятий – 118 ч.

Первый год обучения – 134 ч.

**Техническое оснащение занятий**.

- при работе с солёным тестом:

1. Тесто (состоящие из воды, муки и соли «экстра»)

2. Скалки

4. Дощечки

5. Фартуки

6. Салфетки (влажные и сущие)

7. Ножницы безопасные

8. Нож из набора пластилина (пластиковый)

9. Одноразовая посуда

10. Баночка для воды (непроливайка)

11. Краски (гуашь)

12. Кисточки

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема | Вид изобразительной деятельности | Кол-во  часов |
| 1 | «Технология солёного теста» | Вводное занятие.  История развития тестопластики. Техника безопасности. Технология изготовления соленого теста. | 2 теор |
| 2 | Материалы и инструменты. | Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из соленого теста.  Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании. | 2 теор |
| 3 | Способы лепки. | Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки. | 3 теор  6 практич |
| 3 | Лепка на плоскости. | Особенности сушки и раскрашивания.  Лепка различных видов цветов, листьев, животных. Создание рельефа | 16 практич |
| 5 | Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса. | Основные приемы лепки фруктов, овощей. Приемы создания плетеных изделий. Особенности поэтапного изготовления изделий. Способы сушки. | 9 практич |
| 6 | История матрешки и других народных игрушек. | Изготовление работ по мотивам народных игрушек. | 4 практич |
| 7 | Использование дополнительного материала при изготовлении изделий из соленого теста. | Использование зубочисток, трубочек для коктейля, стержней, карандашей, пробок, вилок, ленточек, цветного картона, колпачков, пуговичек, бусинок и т.п. | 4 практич |
| 8 | Самостоятельное изготовление сюжетных работ. | Знакомство с законами композиции. Выразительность персонажей. | 17 практич |
|  | «Плюшки - завитушки» | Лепка простых фигур | 4 практич |
| 9 | «Раскраска» | «Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек» | 3 практич |
| 10 | «Раскраска Цветика» | «Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста». | 2 теор  6 практич |
| 11 | «Овощи и фрукты» | Лепка «Овощи и фрукты» | 2 теор |
|  | «Раскраска. Овощи и фрукты» | «Раскрашивание красками «Овощей и фруктов» из соленого теста». | 4 практич |
| 12 | «Домашний любимец» | Лепка «Домашние любимцы» | 3 теор |
| 13 | «Раскраска. Домашний любимец» | «Раскрашивание красками «Домашний любимец» из соленого теста». | 8 практич |
| 14 | «Гусеничка» | Лепка «Гусеничка» | 2 практич |
| 15 | «Раскраска. Гусеничка» | «Раскрашивание красками «Гусенички» из соленого теста» | 2 практич |
| 16 | «Ежик» | Лепка «Ежика» | 2теор |
| 17 | «Раскраска. Ёжик» | «Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста» | 2 практич |
| 18 | «Лепка грибов и ягод из соленого теста» | Лепка «Грибы и ягоды» | 2 практич |
| 19 | «Раскраска. грибы и ягоды» | «Раскрашивание красками «Грибов» из соленого теста» | 4 практич |
| 20 | «Сердечко»» | «Сердечко» на день святого Валентина» | 2 практич |
| 21 | «Раскраска. Сердечко» | «Раскрашивание красками «Сердечко» на день святого Валентина» из соленого теста» | 2 практич |
| 22 | «Изготовление праздничных сувениров» | Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки. | 2 теоритич  16 практич |
| 23 | Заключительное | Выставка работ, награждение активных кружковцев. | 2 практич |
|  | **Всего часов:** |  | **134** |

**Техника безопасности при работе с солёным тестом**

1. Перед работой наложите на порезы и царапины повязку или лейкопластырь.

2. Содержать рабочее место в чистоте, не допускать загромождения рабочего места посторонними предметами, которые не используются в работе в данное время.

3. Приготовленное тесто не предназначено для употребления! Оно совершенно несъедобно и может навредить человеческому организму.

Это правило действительно для всех разновидностей соленого теста.

4. При работе с лаками, красками, растворителями, клеем использовать индивидуальные средства защиты кожных покровов.

5. При работе с клеем стол закрывать клеенкой.

6. Банку с клеем (краской, лаком) необходимо ставить прямо перед собой в стороне от материалов и инструментов.

7. Избегать попадания клея на слизистые.

8. При попадании клея в глаза промыть их водой.

9. При работе с клеем для рук использовать влажную тряпку,

10. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.

11. Использовать жидкие вещества по назначению.

12. По окончании работы лаки, растворители, клей закрыть, вымыть кисть для клея (краски, лака), вымыть посуду (или выбросить), проветрить помещение.

Правила техники безопасности при работе с соленым тестом (работа с ножом, ножницами и газовой плитой)

13.С ножом:

-При выполнении работы с ножом, нож нельзя держать за лезвие, так как нож может оказаться острым и можно порезаться.

14.С ножницами:

-Если работаете вдвоём, то передавать ножницы следует кольцами вперёд. -Хранить ножницы нужно в специальном чехле.

-Выполняя работу с ножницами, не наклоняйтесь к столу, так как можно повредить глаза.

15. С плитой:

-Так как работу из солёного теста нужно высушивать в тёплом месте 5 часов, то для этого хорошо подходит газовая плита (духовка).

-Духовка, разогретая до 50-75 градусов Цельсия, значит, при вытаскивании изделия нужно пользоваться прихваткой.