***ПРОГРАММА ДЕТСКОГО АНСАМБЛЯ***

***«ЗАБАВА»***

***В СДК х.Истомино***

**Руководитель Фертих А.А.**

**Пояснительная записка**

Программа клубного формирования «Забава» направлена на развитие вокальных возможностей участников клуба, знакомство с голосовым аппаратом и умением им управлять.Данный курс способствует расширению и углублению имеющихся знаний и умений вокальной деятельности.

Через пение в вокальном ансамбле обучающиеся приобщаются к сокровищнице народно-песенного творчества, к наследию русской национальной и мировой музыкальной классики, современному исполнительскому искусству.

Работа с детским вокальным ансамблем отлична от работы со взрослыми, имеет свою специфику и ряд особенностей. Это фундамент всей последующей работы со взрослым вокальным коллективом.

Программа работы кружка составлена на основе знания специфики детского вокального ансамбля, знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми разного возраста, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп, методики работы над вокальным произведением.

**Цель программы** – создать условия для творческого развития ребёнка в детском вокальном ансамбле (от его организации до концертных выступлений).

**Задачи курса.**

***Обучающие:***

* *развитие певческо-голосовых данных обучающихся;*
* *развитие познавательного интереса к искусству пения, пению в вокальном ансамбле;*
* *расширение навыков двухголосного пения, пения соло и в дуэте.*

***Воспитательные:***

* *воспитание вокальной культуры как части общей духовной культуры человека;*
* *формирование бережного отношения к собственному голосовому аппарату, навыков коммуникативного общения и ЗОЖ.*

***Развивающие:***

* *развитие умения эмоционально передавать голосом содержание песни;*
* *формирование потребности в самопознании, саморазвитии, самосовершенствовании.*

**Общая характеристика программы**

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях, выраженных в ограниченности стратегии «приобщения к культуре». Основная идея программы – духовно-нравственное развитие детей в сочетании с развитием музыкальных компетенций (пение в ансамбле: пение в унисон, двухголосие, пение каноном, пение с солистом и т.д.). Новизна и особенность программы заключается в принципиальном подходе к обучению пению в ансамбле. Данная программа основывается **на принципах**природосообразности, культуросообразности, коллективности, диалогичности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения обучающегося.

В программе особое внимание уделяется воспитанию навыка двухголосного пения как с музыкальным сопровождением, так и без него, а также навыкам сольного исполнения, что позволяет выделить следующие виды работ:вокально-хоровая работа, исполнение вокально-хоровых произведений, пение учебно-тренировочного материала, слушание музыки, постановка голоса(индивидуальные занятия), практическая работа.

Практическая значимость программы заключается в расширении спектра приобретённых на уроках музыки и других предметах эстетического цикла (ИЗО, технология) УУД, заключающихся не только в понимании специфики вокально-исполнительского искусства и использовании навыков пения в жизни социума (группы, класса, школы), но и применение в различных жизненных ситуациях логических действий, таких как сравнение, анализ, синтез.

Программа рассчитана на один год обучения для детей, увлекающихся искусством вокала. Занятия проходят три раза в неделю.

**Содержание курса:**

*Теория.*

Певческая установка и певческая позиция. Дыхание. Вокальные произведения разных жанров. Манера исполнения. Великие вокалисты прошлого и настоящего. Дикция. Артикуляция. Гигиена певческого голоса. Сценическая культура и сценический образ. Пение с ориентацией на нотную запись. Движения вокалистов под музыку (для работы с солистами)*.*

*Практическа работа:*

Упражнения на различные виды дыхания. Упражнения, способствующие формированию заданной и собственной манеры исполнения. Отработка полученных вокальных навыков. Пение по нотам. Разучивание сопровождающих и танцевальных движений в соответствии со стилем и содержанием вокального произведения.

**Форма организации и форма проведения занятий**

Основной формой обучения является групповое и индивидуальное занятие. Во время его проведения педагог использует различные методы обучения, комбинируя теорию с практикой.

Следующая форма организации обучения – выступление. На выступлениях дети учатся владеть эмоциями, повышают самооценку, совершенствуют полученные навыки и умения.

Посещение концертов, как форма учебного занятия способствует расширению музыкального кругозора детей, дает возможность познакомиться с новыми исполнителями.

В ходе занятий используются видео- и аудиозаписи с образцовой выступлением вокальных ансамблей, проводится знакомство со специальной литературой, раскрывающей секреты вокально-исполнительского искусства.

**Условия реализации программы:**

Для реализации данной программы в образовательном учреждении созданы необходимые условия, это:

- время для проведения занятий – вторая половина дня;

- есть специалист, способный обеспечить грамотное обучение детей;

**Планируемые результаты обучения** в **клубном формировании «Забава»**

В процессе обучения у обучающихся должен развиться устойчивый интерес к музыке (в частности вокальной, хоровой), общее понимание значения вокальной и хоровой музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства на примере пройденных вокально-хоровых произведений, элементарные умения и навыки вокально-исполнительской деятельности.

Знать, что такое певческое дыхание, вокально-певческая постановка голоса, звукообразование и звуковедение, дикция и артикуляция, знать о гигиене голоса, петь чисто и слаженно в унисон и с элементами двухголосия, владеть навыками дыхания, чистотой интонирования, дикцией и выразительностью исполнения, уметь различать песни по жанрам, проявлять исполнительское мастерство на сцене.

Результатом работы кружка является полученный детьми определенный объем знаний, умений и навыков. Контроль кружка может проводиться в форме выступления на концертах, мероприятиях.

**Направление курса:** общекультурное.

**Виды деятельности, используемые в программе:**

игровая, познавательная, проблемно – ценностное общение.

**Примерный репертуар на 2018-2019 учебный год**

1. «Быть человеком» муз. Зацепина
2. «Россия», из репертуара группы «Ультиматум»
3. «Александра» муз исл. С.Никитина,
4. «Ветераны» муз исл. Ермоловой
5. «Мой добрый учитель» из репертуара группы «Непоседы»
6. «Уходит детство» муз.и сл. Деревягиной
7. «Мир дому твоему» муз. Дробыша
8. «Новый год приближается» из репертуара группы «Блестящие»

9«А ромашковое поле» муз. Пилипенко

10«Вальс Победы» муз. Струве

11«Счастья тебе, земля» муз.Ю. Саульского

12«Учителям» муз.Е. Колмагоровой

13«Новогодняя»из репертуара группы «Сливки»

14 «Деды Морозы» из репертуара А.Гроссу.

15. «На детской площадке» муз. Ермолаева

16. «Весна» муз. Ермолаев

17. Девчонки,. не знавшие войны муз. Солдатова

18. «Надежда есть» муз и сл. Е.Колмагоровой