**ПРОГРАММА ЭСТРАДНО-ВОКАЛЬНОГО КОЛЛЕКТИВА**

**«ИСТОМИНКА»**

**в СДК х. Истомино**

**Руководитель : Фертих А.А.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Вокальный ансамбль является одним из предметов, входящих в специальный цикл дирижерско-хоровых дисциплин, цель которого – повышение качества подготовки специалистов и расширение возможностей использования их в развитии музыкальной культуры общества.

Ансамблевое пение, как и хоровое, – наиболее распространенная форма музыкального воспитания. В условиях современной жизни ансамблевое пение приобрело довольно широкую популярность, поэтому профессиональная подготовка певцов и руководителей вокальных ансамблей является одной из актуальных задач обучения молодых специалистов, оканчивающих дирижерско-хоровые отделения музыкальных училищ.

Вокальный ансамбль является промежуточным звеном между сольным и хоровым пением. В отличие от хоровых занятий каждому певцу вокального ансамбля можно уделить индивидуальное внимание, что помогает достичь большей результативности в этой форме работы.

Участие пожилых людей в самодеятельных певческих коллективах не только разнообразит их жизнь, но и приносит пользу здоровью.

Во время пения тело начинает вибрировать. При хорошо поставленном голосе вибрирует все тело. Вибрация охватывает в том числе и внутренние органы, оказывая благотворное, целительное воздействие на каждый из них.

Ансамблевое пение положительно влияет на обмен веществ. Пение – активный умственно-физический процесс, а основа пения – дыхание. Часто во время дыхательных упражнений (каждое хоровое занятие мы начинаем с дыхательной гимнастики) у недавно пришедшего артиста хора начинает кружиться голова. Это связано с активным поступлением кислорода и притоком крови к органам.

Ансамбль – это эмоциональное единение душ**.** Исполнение произведения в едином эмоциональном порыве, на единой волне усиливает его влияние, как на слушателей, так и на самих артистов ансамбля. Каждый умножает энергию музыки, проводя ее через свое тело, свое восприятие, свой опыт и свои травмы.

  Ансамблевым пением занимаются в удовольствие и исключительно по собственному желанию. Ансамбль – это коллектив, а каждый – равноправный участник. Занимаясь в ансамбле, пожилые люди отдыхают от повседневных обязанностей. Любое занятие сопровождают позитивные мысли, хорошее настроение, прекрасный жизненный тонус.

**Целевая группа*–***люди возрасте от 30 лет.

**Цели:**

1. развитие музыкально-певческих, вокальных навыков;
2. содействовать развитию художественного вкуса, творческих способностей личности;
3. поддержание творческой активности пожилых людей;
4. преодоление социальной изоляции граждан старшего поколения, установление новых контактов, укрепление ощущений собственной значимости, собственного достоинства;
5. нахождение новой формы работы с пожилыми людьми.

**Задачи:**

1. улучшение общего состояния здоровья, поддержание здорового образа жизни и активного долголетия;
2. создание условий для удовлетворения духовных и культурных потребностей граждан пожилого возраста;
3. формирование новых интересов и помощь в освоении новых видов социально-культурной деятельности, позволяющих заполнить досуг, расширить музыкальный кругозор, адаптироваться к меняющемуся миру;
4. повышение общего тонуса и улучшение психо-эмоционального состояния;
5. сохранение и развитие человеческого потенциала;
6. развитие творческих способностей и возможности для выступления на сцене;
7. воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке, музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке;
8. воспитание чувства коллективизма, товарищества, формирование ансамблевых качеств;
9. воспитание чувства сопричастности к прекрасному.

В основе реализации программы лежат следующие ***принципы***:

* Методика вокальной работы строится на понимании физиологических механизмов звукообразования в различных голосовых регистрах и позволяет педагогу произвольно управлять творческим процессом;
* Основу репертуара составляют высокохудожественные произведения композиторов-классиков, современных композиторов, народная песня.

**По окончанию обучения участники ансамбля должны:**

* иметь представление о ансамблевом исполнении;
* применять практические навыки вокального и ансамблевого исполнения;
* слышать друг друга и понимать форму музыкального произведения;
* исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке педагога;
* вести здоровый образ жизни.

**Режимные моменты:**

Программа предполагает групповые занятия с ансамблем и солистами индивидуально.

Состав вокального ансамбля 10 человек.

Занятия ансамбля проводятся три раз в неделю вторник четверг пятница

Специальное время следует уделять на занятиях ансамбля расширению музыкального кругозора участников коллектива, формированию их слушательской культуры. Эта задача решается не только в процессе ознакомления с произведением и его разучивания, прослушиваний музыкальных произведений в записи, но и на основе коллективных посещений концертов и музыкальных спектаклей.

**Репертуар вокального ансамбля:**

Репертуар коллектива очень разнообразен и рассчитан на зрителя любого возраста. Это и нежные лирические песни, и откликающиеся в сердце военно-патриотические, и веселые шуточные, и душевные народные, и задорные плясовые.