|  |
| --- |
| Приложение №1к перечню предоставляемых документов за первое полугодие 2021 год  |

**Основные показатели деятельности учреждений культурно-досугового типа\*** муниципальное бюджетное учреждение культуры Истоминского сельского поселения «Дорожный сельский дом культуры» СДК поселок Дивный

(наименование муниципального образования)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование показателя | всего |
|  | количество культурно-массовых мероприятий всего (в зрительных залах и на открытых площадках) | 83 |
|  | количество культурно-массовых мероприятий в зрительных залах | 10 |
|  | количество культурно-массовых мероприятий на платной основе | 0 |
|  | количество культурно-массовых мероприятий для детей до 14 лет | 42 |
|  | количество посетителей всего (в зрительных залах и на открытых площадках) | 4999 |
|  | количество посетителей в зрительных залах | 1500 |
|  | количество посетителей мероприятий на платной основе | 0 |
|  | количество посетителей мероприятий для детей до 14 лет | 1902 |
|  | количество культурно-досуговых формирований всего | 17 |
|  | количество формирований самодеятельного народного творчества | 12 |
|  | количество культурно-досуговых формирований для детей до 14 лет | 10 |
|  | количество участников в культурно-досуговых формированиях всего | 259 |
|  | количество участников в культурно-досуговых формированиях самодеятельного народного творчества | 124 |
|  | количество участников в культурно-досуговых формированиях для детей до 14 лет | 158 |
|  | численность участников культурно-массовых мероприятий[[1]](#footnote-1) | 4820 |
|  | количество мероприятия в кинозалах (киносеансов) | 0 |
|  | количество зрителей киносеансов | 0 |

\*Предоставляются отдельно основные показатели деятельности муниципальных учреждений культурно-досугового типа и отдельно всех ведомств.

Руководитель органа заведующая СДК поселок Дивный

управления культурой

муниципального образования Афанасьева А.Н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О.) (подпсь)

1. В данном показателе учитываются как платные мероприятия, так и мероприятия, проводимые на бесплатной основе. Одновременно при расчете учитываются как непосредственные участники мероприятий (творческие коллективы, солисты и др.), так и зрители. [↑](#footnote-ref-1)